

dossier	médiamorphoses
Francis Alin	L'école, lieu d'éducation citoyenne

# L'école, lieu d'éducation citoyenne

Francis Alin, inspecteur d'académie

*« Individuellement notre parole ne vaut rien, en groupe, c'est déjà plus simple. À travers le journal, j'ai senti que j'étais écoutée, comprise, c'est un vrai plaisir. »*

*« La confiance que l'on acquiert et celle que les adultes accordent à notre parole nous permettent de poser des questions et dire des choses qui nous tiennent à cœur. »*

À l'analyse de ces propos deux caractéristiques doivent retenir notre attention : l'hyper individualisme ne correspond pas (et c'est tant mieux) à leur vision du monde ; l'énorme enthousiasme et l'envie de faire de nos jeunes quel que soit leur milieu est une caractéristique forte à laquelle nous nous devons de répondre avec la plus grande justice.

Nous pouvons constater que les jeunes veulent prendre la parole, être écoutés, mettre en évidence des préoccupations communes et des centres d'intérêt partagé : vie lycéenne, peur de l'avenir, du chômage et du sida, politique et musique... ils partagent une même envie irrésistible, celle de s'exprimer. Ils en ont maintenant le droit, reconnu officiellement par la circulaire de l'Éducation nationale de mars 1991 modifiée en 2002 : s'agissant plus particulièrement des droits et libertés des lycéens, il importe que la liberté d'information, la liberté d'expression, la liberté d'association, la liberté de réunion, la liberté de publication et de diffusion des publications lycéennes dans le respect du pluralisme et du principe de neutralité, telles que ces libertés sont définies réglementairement, puissent partout s'exercer, avec le concours de l'ensemble des personnels. L'ouverture de ce droit à l'expression demande des garanties

et un accompagnement qui reposent sur un cadre porteur de normes et valeurs communes.

## L'étude des médias, de l'actualité à l'école comme apprentissage du jugement démocratique

Le rôle primordial de la transmission culturelle et de l'émergence d'une éducation citoyenne incombe de façon majeure à l'école. Cette responsabilité est accrue aujourd'hui par le fait que les autres vecteurs de transmission comme la famille, le secteur associatif sont largement ébranlés et que l'école reste l'institution par laquelle passent toutes les générations.

Si l'école intègre l'éducation à la citoyenneté à tous les niveaux de l'enseignement, notamment par rapport aux différents droits inscrits, votés, administratifs, juridiques, constitutionnels régulant la vie sociale, il faut toutefois noter que les niveaux d'appropriation par les élèves ne pourront se faire qu'en se rattachant à des formes de réalité et notamment celles du monde proche qui les entoure (le comprendre, se forger des avis, des opinions, les confronter aux autres, les exprimer...). L'espace que la presse peut offrir à ce niveau est souvent mis à profit dans les enseignements (ou tout du moins devrait l'être) car il permet d'observer, de décrire, d'analyser des réalités du quotidien, du fait de l'actualité (de l'immédiateté) qui s'appréhendent différemment du plan scientifique ou historique ; confronter des analyses par rapport à des faits, à des opinions, en fonction de l'état des connaissances du moment, ainsi chaque élève pourra se forger un avis raisonné, objectif même sur des situations polémiques. À

<div> <div>97</div> <div>médiamorphoses</div> </div>	dossier
L'école, lieu d'éducation citoyenne	Francis Alin
<p>ce stade, il est juste de déclarer que l'éducation aux médias est un enjeu important pour les années présentes et à venir. Apprendre les médias <sup>1</sup> et leurs lois de fonctionnement (percevoir et comprendre les médias), conquérir une responsabilité de comportement à leur égard (s'exprimer et communiquer par les médias), savoir choisir parmi eux et en tirer les bénéfices optimaux (être critique face aux médias), tels sont les buts. Le fait de favoriser à l'intérieur de l'établissement le droit à l'expression va contribuer à la formation d'une citoyenneté sociale portée au cœur de l'école, futur socle de l'apprentissage de la citoyenneté politique. Pour les concepteurs d'un journal, se constitue progressivement, une forme de démocratie dans l'acte d'apprendre, un apprentissage transférable dans la démocratie réelle de la société ; apporter les uns aux autres, développer l'intérêt pour l'action ou les dires de l'autre.</p> <p>En fait, nous pouvons dire que le « champ de l'expression », niveau d'action qui nous intéresse, se situe idéalement à la charnière des activités périscolaires et de l'action pédagogique, lieu où l'on va chercher à développer la responsabilité individuelle tout en faisant évoluer le cadre de la responsabilité collective.</p> <p>Si une des missions de l'école est de contribuer à la construction du citoyen, le droit à l'expression se pose <i>de facto</i> comme un élément fondateur qui doit être mis en avant. Il paraît nécessaire d'en appeler à la réflexion de chacun, de chacune, pour construire peu à peu cette responsabilité personnelle que nous cherchons tant à leur faire acquérir.</p> <h3>Les effets de l'écriture et du droit d'expression d'un journal scolaire</h3> <p>Il est certain que les établissements qui ont créé un journal scolaire dans la classe ou au sein d'un club, permettent à des élèves de former leur jugement en devenant producteurs mais aussi à s'initier aux médias, découvrir leur logique, réfléchir à leur mode de fonctionnement et aux idées qu'ils sous-tendent. Plusieurs approches vivent dans les classes : la confection d'une revue de presse, l'utilisation en classe de la presse en ligne concernant la source des informations, leur traitement, la rédaction et la mise en page des nouvelles, la fabrication d'un quotidien interne,</p>	<p>conférence de rédaction (choix des sujets, recherche documentaire), reportages vidéo sur le terrain en équipes autonomes, montage, diffusion et conférence critique.</p> <p>Pour les élèves qui créent de façon autonome leur propre journal, il en va souvent d'une autre forme d'expression beaucoup plus spontanée : découvrant alors une autre réalité de l'écriture, de l'expression de son propre langage, nombre de jeunes se mettent en mouvement, et se réconcilient en quelque sorte avec leur propre imaginaire, leur propre histoire, clarifiant et précisant leur compréhension des déséquilibres du monde qui les entoure, des inégalités diverses, mais aussi des valeurs et des réussites...</p> <p>Quelle que soit l'approche, les élèves savent désormais que l'écriture de presse écrite, parlée ou filmée est aussi un vecteur fabuleux pour exprimer des désirs, des envies, mais aussi pour porter sur le monde leur propre regard, qu'elle est encore une aide pour comprendre et structurer des colères légitimes. Cette écriture impulsive parfois, créative, réfléchie à d'autres moments reste un formidable vecteur de révoltes, d'étonnements, d'indignation à condition toutefois de ne pas être guidée, brisée, par une méthodologie trop rigoureuse, mais accompagnée avec une bienveillance critique (le cadre juridique et déontologique ne peut être ignoré).</p> <p>Du point de vue analytique nous voyons que le cadre de l'expression, qu'il soit liberté d'expression, d'opinion, de conscience, de pensée suppose la reconnaissance du conflit, de la confrontation, du compromis ou du contrat. Tous ces éléments concourent à la mise en place de marqueurs du concept de citoyenneté : la découverte de soi, des autres et de leur culture, ; l'apprentissage du respect d'autrui, de son opinion ; ce développement de l'esprit de tolérance, de l'absence de préjugés, de la curiosité ; la mise en commun d'une production visant à construire un projet collectif, à savoir comparer, à mettre en relation ; la valorisation de ses propres capacités ; l'expression de l'identité de chacun ; la reconnaissance de l'appartenance à un groupe ; l'insertion et l'enracinement au sein de l'établissement ; l'appropriation de l'accès aux droits fondamentaux et la reconnaissance des devoirs qui en découlent ; le développement de la solidarité, l'autonomie, la responsabilisation ; la construction de l'autonomie du jugement, du raisonnement logique et argumenté, du travail en groupe.</p>

Francis Alin

L'école, lieu d'éducation citoyenne

Le rôle de l'institution

C'est bien en termes de valeurs plus que de contenus disciplinaires, plus en termes d'éducation qu'en termes d'instruction que la transmission citoyenne pourra se faire. Celle-ci peut prendre appui, entre autres, sur la compréhension de la presse et sur l'utilisation du droit d'expression qui sont des moyens pour construire et donner du sens à leur vie, à leurs rapports à l'autre mais pour donner aussi du sens à ce qu'ils font au sein de l'école.

Les réponses toutes faites ou que nous leur proposons ne vaudront jamais autant que la mise en œuvre de leur propre questionnement. Mettre en tension une centration sur les contenus et une centration sur les processus d'apprentissage tout en intégrant la nécessaire dimension éducative et citoyenne apportera une médiation qui relie par moments, qui sépare à d'autres, mais surtout qui permet à chaque élève de se construire progressivement et d'être acteur de sa propre éducation. Agir, ressentir, sentir, exprimer, tels sont les éléments fondamentaux qui permettent aux élèves de comprendre leur environnement et ainsi

découvrir que lorsqu'on s'exprime librement seul ou à plusieurs vers toute une communauté, c'est là réellement un apprentissage de la socialisation et de la citoyenneté. Si développer l'expression individuelle ou collective des élèves est un mouvement bien installé dans le paysage éducatif, il reste toutefois à amplifier ce processus dans l'ensemble des établissements. Il serait trop injuste de laisser certains élèves relativement isolés alors que d'autres bénéficieraient d'une ouverture plus franche vers l'autonomie : « Être autonome, c'est pouvoir dénouer ses liens de dépendance. »

Notes

1 Ces dernières années le numérique et Internet se sont imposés dans tous les domaines y compris dans la confection des journaux scolaires. Dans la plupart des établissements, l'engagement est très déterminé : l'équipement multimédia progresse rapidement. Les jeunes y sont particulièrement sensibles. Telle est bien l'évolution d'un alphabet qui de décennie en décennie s'enrichit de nouvelles formes de communication. Pour autant, il semble nécessaire d'apprendre aux élèves le plus tôt possible à naviguer en toute responsabilité sur les réseaux, en sachant apprécier les richesses de ce média, mais aussi ses écueils notamment par rapport aux droits de l'image, aux droits de la création intellectuelle.



L'Obsédé Textuel - n°5 - novembre 2001  
Lycée Eugène Delacroix - Maisons-Alfort (94)  
(Collection J. Presse)